1. **Hur jag hamnade i Antika Grekland.**

Klockan 21:32 gick jag och mina tre andra syskon i skogen. Vi tog en genväg till hemköp för att köpa godis till fredagen. Plötsligt hördes ett högt ljud längre bort och vi sprang mot det. Under några grenar fanns någon kylskåpsliknande maskin på marken. Den verkade ha kommit från himlen. Jag drog ner handtaget och gick in i den.  
– Kom ut därifrån, du vet inte vad den är till för! Skrek mina syskon.  
Maskinen sattes på och knappar lyste i flera olika färger. Jag blev exalterad och tryckte på allt möjligt som jag tyckte såg intressant ut. Det ledde till att den började flyga iväg och landa hårt långt bort från skogen. 

Jag kröp ut ur maskinen och kunde känna lukten av något unket, men ändå massa ljuvliga dofter. Jag stod upp och borstade av sand och smuts jag fått på kläderna av marken. Runt omkring mig fanns det stenbyggnader och inget verkade vara riktigt modernt. Vart hade jag hamnat? En vänlig man gick förbi mig och jag tog fram modet till att fråga vart jag var. Överraskande nog pratade jag ett helt annat språk, flytande!

1. **Mötet med Zeus.**

– Du är i gamle goda Grekland! Landet av stolthet och staden Aten. Jag har aldrig sett dig här förut, vem är du?   
– Jag är Linda, vem är du och vilket år är det här om jag får fråga?   
– Jag är en mycket känd gud, mitt namn är Zeus. Det är lite efter 900 år före Kristus.

– ”Jag är från 2018 år efter Kristus!” Sa Linda.   
– Vad märkligt. Jag kan följa med dig runt genom det vackra Aten ifall du inte ska iväg nu på momangen.

Jag nickade och vi började vår rundtur i marknaden precis bredvid. De sålde fisk, det stank förfärligt. Vi kom lite längre bort från fisken och såg massa kryddor stå bredvid varandra på rad. Guden Zeus stannade och köpte saffran som vi också använder i vårt samhälle. Jag märkte inte hur många som tittade konstigt på mig förens vi kom ut ur marknaden och in till själva staden.

– Det här kommer inte att funka, jag behöver andra kläder, säger jag till Zeus.  
– Det har du verkligen rätt i, vilken tur att det var du som sa det och inte jag, svarade Zeus och skrattade.

På vår korta promenad hade jag hunnit observera hur män och kvinnor klär sig. De klädde sig väldigt lika, någonting vi nuförtiden inte gör alls. Vi använder dock samma tyger då och då på kläder som de också gör. Tyget kallades för ”chiton”, det var ett slags stort tygstycke som man satte fast med snören. Däremot skulle chiton vara längre på kvinnor och kortare på män. Den skulle helst vara över knäna, fast det kunde vara kortare än det också. Jag satte i alla fall på mig tyget och hade den enda nere till fötterna. – Tyvärr måste jag nu ge mig av, men jag lovar att du alltid blir skyddad här och kommer hem säkert. Jag lämnar av dig hos den här familjen så du kan lära dig lite mer om hushållen, hejdå Linda! säger Zeus och försvinner upp bland molnen.

1. **Vad gjorde de på sin fritid?**

Familjen jag kom till, bar den vanliga chiton och bodde i stenhus täckta med murar för att hålla de trygga. Det var en av de rika familjerna i staden. När jag kom ut ur tidsmaskinen såg jag byggnader av soltorkat tegel, vilket är där de fattiga lever.

Mamman i hemmet höll sig oftast inomhus för att uppfostra barnen, laga mat och sy kläder. Pappan fick arbeta, handla maten och gå på nöjen som t.ex. teater. Jag visste inte att de också hade teater. De spelade tydligen mest tragedier och komedier, som faktiskt roar oss med på 2000-talet! Det var helt makalöst om hur många likheter det fanns mellan dagens samhälle och hur det var för flera tusen år sedan.   
– Skulle du vilja följa med oss för att be, om du har någon tid över? Frågade ett av barnen.  
– Javisst, det låter spännande, svarade jag tillbaka.  
Efter att pappan kommit tillbaka från torget, gick vi tillsammans till ett tempel som heter Parthenon.   
– Vart finns det här templet? Frågade jag pappan.  
– Det finns på en klippa kallad för Akropolis. En stad bildades runt den klippan för att hitta säkerhet från fienderna, den blev då som en borg och fick då sitt namn.  
Det de gjorde i templet var att be till alla gudarna de hade. Låt mig berätta lite om Gudarna.

1. **Gudarna**

Till Zeus skulle man offra saker på Olympen. Till Afrodite skulle man ära henne genom att gå till små tempel där prästinnor arbetade för att ha samlag med dem, det var ett tecken på beundran av Afrodites skönhet. Kvinnorna tvingades till detta och det var att jämställa med våldtäkt.

Poseidon var mycket hämndlysten och arg, så för att milda hans beteende skickade man gåvor bara för att han inte skulle straffa fiskare på haven. Athena skulle man offra gåvor för hennes ära, Dionysus, som är vinets gud, dyrkade man vid festliga tillfällen och Apollon vid årliga festivaler. 

När vi väl var där berättade föräldrarna tillsammans om hur Zeus räddade sina syskon och ökade gudarna. Enligt tro åt deras far Kronos upp barnen som föddes, så för att rädda den yngsta, bytte mamman Rhea på barnet Zeus och gav Kronos en sten inlindad i ett tygstycke. När Zeus vuxit upp leta han efter sin far, sprättade upp magen och tog ut hans syskon, bland andra Poseidon. Han var mycket modig.   
**5. Kvinnors rätigheter och demokrati.**

På vägen tillbaka pratade jag mycket med mamman om kvinnans liv där i Aten. Hon hade gifts bort när hon bara var 15-år till hennes man som var ungefär 25 år gammal. Hon var framförallt i hemmet och gick nästan aldrig ut förutom på vissa speciella åtgärder som högtider och viktiga festivaler. När hon väl gick ut så fick hon heller inte vara ensam och saknade någon rösträtt. Det hon fick göra under sin uppväxt var att lära sig läsa och skriva m.m. eftersom hon kom från medelklassen. 

– Apropå rösträtt och politiska rättigheter, hur är det med det? Frågade jag.  
Kvinnan med namnet Helena berättade allt jag ville veta. I början hade de en kung men nu hade de demokrati som betyder folkstyre, vilket är exakt vad det innebär.

En gång i veckan träffades medborgare som var män i 20 års ålder i torget (agoran) mitt i staden för att rösta om viktiga frågor och styra landet tillsammans. Människorna håller tal och svaret avgörs i en runda av handuppräckning. Kvinnorna, slavar och män utan att båda föräldrarna kom från Aten fick inte delta i det. De som såg till att valen från folkförsamlingen gick igenom var rådet. Det bestod av runt 500 medlemmar, varav 50 personer av alla arbetade där under en månad.   
**6. Möte med Hippokrates och Sokrates**

När vi hade gått i nästan en kvart gick vi förbi torget och var nästan framme. På en bänk ser jag en man med en hel samling av folk runt honom. Mellan grekerna kunde jag se vem det var. Han kände jag igen, men jag visste inte varifrån.   
– Tack för allt jag fått vara med om, ni har varit till stor hjälp men nu måste jag gå. Vi ses kanske någon annan dag då jag kan prata lite om min tid, säger jag och kramar om Helena. Hoppas det löser sig med kvinnokrisen. Hon skrattade och gick därifrån.

Jag tog mig förbi folkmassan och satte mig bredvid mannen . Han luktade väldigt fräscht och hans hår var inte lika långt som de andra gamlingarna i hans ålder hade.   
– Vad heter du om jag får fråga?  
– Jag heter Hippokrates, vad heter du?   
– Nu vet jag vem du är! Jag heter Linda.  
Han var mannen som Oscar (SO läraren)en gång berätta om på hans lektioner. Det var en mycket känd läkare kom jag ihåg.  
– Vad är det som du är så känd för? Frågade jag.  
– Jag kom fram till många saker inom läkarkonsten. Det började med att jag arbetade som läkare, sedan sysslade jag med systematiska experiment för att bevisa orsaker till sjukdomar. Jag markerade också fyra punkter som är grundläggande för en undersökning:

– Visste du att dina punkter används i framtiden som grundläggande principer för en undersökning?, säger jag.  
Hippokrates blev förbluffad av mina ord och helt röd i ansiktet. Jag antar att han blev stolt över sina verk helt enkelt. Jag hoppades på att han skulle fortsätta med sitt arbete för vidare lösningar och idéer inom läkning. 

Efter att ha berömt Hippokrates och lärt mig mycket mer än på någon SO lektion tidigare, hittade jag tillbaka till tidsmaskinen och tänkte på att jag ville hem. Istället för det, stod det tydligt på skärmen ”399 F.K” det var inte bra. Jag rullade ännu en gång ut ur maskinen och såg någons fötter framför mig. Jag kollar långsamt upp och ser Sokrates!

Det var en viktig man så jag ställde mig upp fort och förklarade för honom hur jag kom dit. Han fick lova att inte berätta för någon.  
– Så exakt vad är det du gör här? Frågade jag med blicken i marken.  
– Jag är en lärare.   
– Jag har ett prov …äh klart du inte vet vad det är.. men en sak jag måste komma ihåg snart, så vad är det bästa tipset att lära sig?  
– Att ha en dialog med någon annan. Att du övar på det du behöver komma ihåg muntligt, eftersom det bara då ditt förstånd prövas och flera sätt att få kunskap skapas. Svarade han.  
– Tack så mycket! Kan du skriva ner det? Förresten, ville jag bara att du skulle veta att du är väldigt populär inom läran av Aten. Dina idéer om skola och sätt att lära används fortfarande vilket betyder att du är ett riktigt geni som Einstein. Eller du vet inte vem det är men han var väldigt duktig, säger jag och räcker honom en näsduk från fickan för att han ska skriva.

Sokrates ser på mig tacksamt, skriver ner sina tips och tar farväl av mig. Jag ger honom en kram och ger mig av mot tidsmaskinen, förhoppningsvis för sista gången. Jag tänker på att gå hem flera gånger och tittar framför mig på skärmen. Det var tomt men jag färdades ändå.  
**7. Nu hamnar jag i Sparta!**

Jag landar sedan hårt på marken framför ett hus. Jag var kvar i Grekland! Nu började jag bli lite irriterad på den där dumma maskinen. Om man ska bygga något så viktigt kan man väl ändå se till att den funkar. Den flög bort ifrån mig och jag stod där hjälplös. En liten pojke kom ut från huset och drog in mig. Därinne fanns en stor familj som välkomnade mig och började ställa tusentals frågor.

– Är du den mystiska flickan gudarna har skickat till oss? Är du hungrig? Lite törstig kanske? Din chiton ser alldeles smutsig ut låt mig tvätta den. Vad vill du ha?  
Flera frågor på varandra fick mig att tappa koncentrationen. Jag kom ihåg att Sokrates sa till mig om att man lär sig genom att ha en dialog med människor, men det här verkade gå åt skogen.  
– Vem har berättat för er att jag ska komma och vart är jag? Säger jag och avbryter kaoset.  
– Du är i Sparta i Grekland, vår store gud Zeus berättade för oss genom våra drömmar om en flicka som ska besöka oss, vars anledning är okänd. Så vad är anledningen? Sade kvinnan som verkade vara mamma.  
Han höll sitt löfte om att beskydda mig, men när jag ville hem hoppades jag att han faktiskt skulle ta mig dit, men det här funkar väl också.   
– Jag är inte här för något speciellt skäl utan jag vill bara gå runt och se hur det är. Svarade jag.  
De kollade på varandra och log. De verkade ha perfekta idéer.  
– Vi kan börja med att Achilles, vår yngsta son på 6 år, tar dig ut för att segla. Platsen blir en överraskning, vad säger du om det? Föreslog pappan.

Jag tyckte att det lät helt okej så jag följde med sexåringen mot båten och satte fart mot platsen.   
– Vi ska åka till en koloni? Jag kunde inte hålla det inne, fnittrade Achilles.  
– Vad är en koloni och hur vet du vägen dit? Frågade jag  
– Ett ställe med hjälpmedel som ägs av ett annat område. Eftersom jag har många syskon och vår odlingsmark inte räcker till just nu, seglar många över havet för att hitta ett nytt hus att bo i. min kompis bor där och kan ge oss lite saker vi behöver. 

**8. Livet i Sparta för pojkar och flickor**

Han var ett väldigt smart barn för sin ålder i min åsikt. Vi seglade i alla fall ett bra tag och pratade om hans liv. I Sparta skulle små pojkar redan som 7-åringar föras bort från sina hem till ett läger för att bli soldater. Achilles sista önskan innan han fyllde sju år var då att segla till en koloni. Jag blev väldigt rörd av hur han tänkte.

Det var så synd att pojkarna inte kunde få en ordentlig uppväxt, istället skulle de tvingas träna till något vissa av dem inte ville. Vi kom tillslut fram på väldigt kort tid, hämtade resurserna, hälsade på familjerna och seglade tillbaka.   
Mamman lagade mat. Medan jag åt ett äpple och lutade mig mot väggen tog jag chansen att ställa några frågor.

– Vad är det pojkarna får lära sig på sådana militärläger Achilles pratar om?  
– De får lära sig att frysa, vara hungriga och törstiga utan att uttrycka sina missnöjen. Han får sedan komma hem igen när han fyllt 20 år då hans träning också är avklarad. Min andra son Caesar är ute just nu men är 21 år gammal och kom tillbaka från militäranläggningen för bara ett år sedan. Han ska tävla i en idrottstävling. 

– Det är en så dålig lag, så var det absolut inte i Aten. Där fick de gå i skolan och lära sig olika saker som kunde vara användbara, än att tvinga små pojkar med potential av flera andra saker till någonting vissa inte ville göra. Vilka är det som bestämmer det här? Frågar jag.

– Staden styrs av två kungar. De skulle tydligen ”hjälpa” varandra att vara under kontroll. Deras främsta uppgift är nog att leda in soldaterna i strid. Annars har de äldstes råd makten över det. Rådet består av ungefär 30 män över 60 år. Det är de som är klokast och har upplevt mycket, svarade hon.  
– Finns det någon röstning?  
– Ja, men bara männen över 30 får vara med i det. De ska säga ja eller nej till förslagen de äldstes råd hade kommit på. 

Jag tänkte att det här var helt sjukt. Hittills tyckte jag mycket mer om Aten. Aten hade ju såklart också sina dåliga sidor, de kunde inte vara helt fläckfria direkt.   
– Mor, när får jag äta? Sade en flicka gåendes förbi.  
– Juste! Linda, det här är min dotter Calista. Du kan få grönsaker för stunden, jag går och städar, säger mamman.  
Flickan var lång. Mycket lång. Hennes hår var brunt, tovigt och tjockt. Ögonen var ljusgröna, som gräset ute på gården och hon verkade också vara i min ålder. Hon visade mig vägen ut och vi gick en liten promenad i närheten.  
– Hur lever flickorna i det här samhället?  
– Vi får lära oss att läsa och skriva fast det är inte så viktigt, som några får i Aten också av vad jag har hört. Vi hålls friska och starka både fysiskt och psykiskt för att bli bra mammor som kan föda problemlösa pojkar i framtiden.   
– Det är sant, medel och överklass tjejerna fick lära sig läsa och skriva. Det som händer här i Sparta låter ganska bra ändå med tanke på i Aten där bara de på högre rank lär sig läsa och skriva och att de tänker på kvinnan mest som sämre och mindervärdig. När gifter ni er?  
– Ungefär när man är 15 år, något man gör i Aten också, säger Calista.  
– Förresten, vart är din pappa? Var min sista fråga till henne.  
– Han brukar komma förbi här ibland, så just nu vet jag inte.  
Jag hade inga ord. Allt var så blandat. Även fast Sparta och Aten låg i samma land kunde de vara raka motsatser, med likheter samtidigt. Calistas pappa behövde jag också tala med.   
**9. Livet för en soldat.**

Vi gick i alla fall tillbaka till huset och jag hittade pappan vid namn Kostas. Han arbetade som soldat, vilket var ett perfekt yrke att prata om! Men först hade jag en annan fråga.   
– Varför bor du inte med din familj?  
– Jag kan inte bo med min fru före att jag fyller 30 år egentligen, men jag kommer förbi så ofta jag kan. Jag kunde inte hålla mig borta från barnens mor, så vi skaffade barn ändå. Det är ett komplicerat svar, sade han och skrattade.   
Jag frågade sedan om hur det kändes när han togs ifrån sitt hem för att åka till militärlägret som liten.  
– Det var hemskt. Jag saknade min familj varenda dag tills jag kom tillbaka. Männen där plågade oss redan de första dagarna eftersom det tydligen gav en framgångsrik elitsoldat.   
– När fick du komma och bo med din fru?   
– Inte förens jag fyllt 30 då de använt mig tillräckligt mycket för att tycka att jag är klar.   
– Jag har läst om att man kontrollerar spädbarn, men jag har aldrig förstått hur och varför. Kan du möjligtvis förklara det för mig? Säger jag.  
– Barnen i Sparta ska ha bra fysik. Ett råd skulle få kolla på barnet och undersöka det noga för att ge svar på om barnet hade något bristfällande. Om det var så att ett barn hade några problem skulle det lämnas ute för att dö eller kastas ner för en klippa. Innan vi fick Achilles hade vi en till son, men han föddes med något felaktigt och behövdes som sagt bli lämnad ute i skogen. Tyvärr hittade vi honom död på marken någon vecka senare. Vissa barn har tur, de blir upp plockade och räddade av främlingar medan vissa får ta sitt rätta öde. 

-Jag beklagar verkligen… vad var det värsta under era krig?  
-Att man alltid hade tanken på att man inte fick fly därifrån. Till och med när man visste att man gick mot en säker död fanns ingen återvändo. Man skulle fortsätta strida. Den största skammen av alla en soldat skulle kunna dra över sig och sin släkt var att ge upp. Vissa mammor ville att deras söner hellre aldrig skulle komma tillbaka igen, än att komma tillbaka som ”fegisar”. Det finns ett uttryck som heter ”bättre att komma tillbaka död på din sköld än att komma tillbaka utan din sköld”

-Det är fruktansvärt hur ens egna mor kan säga något sådant. Min sista fråga till dig nu. Vad var det sämsta du fick vara med om i din unga ålder som blivande soldat? Frågade jag.– Att… vara med om aga (misshandel) och förolämpninga. Man fick lära sig att stjäla mat för att kunna hitta något att äta under krig, om någon såg oss fick vi stryk för att vi blivit sedda. Allt det här skulle vi göra för att bli ”tuff”.  
Jag tackade för samtalet och gick runt torget en stund för att bara se mig omkring. Då ser jag en man som ser fången ut. Han var smutsig och kedjad bredvid en annan man som såg mer högklassad ut. Jag frågade om jag kunde få en stund ensam med den fångade mannen och fick ett godkännande. 

**10. Möte med en slav.**

– Hej, mitt namn är Linda. Vad heter du och varför är du kedjad som ett djur?  
– Jag heter Makary och jag är en slav tyvärr.   
– Hur ser man på slavar här?  
– Som ingenting. För att vara mer precis, som en man en gång sade ”Ett stycke egendom med själ”. Jag har inget riktigt liv, sådana som jag säljs och köps precis som produkter utan känslor och värde. Allt handlar bara om de andra, aldrig om oss och hur vi ser på saken. Vi får bara hänga med.   
– Har du bott någon annanstans tidigare?  
– I Aten bodde jag ett tag, jag var dock fortfarande en slav åt flera personer. På ett ungefär fanns det 100 000 slavar som tjänade på olika sätt. Vissa slavar arbetade med små yrken, de kallades för statsslavar. En statsslav kunde jobba som fängelsevakt, vägarbetare och polis m.m.  
– Hur kom nya slavar till då?  
– Sjöröveri och kidnappningar. Barnen kunde också bli slavar det spelar ingen roll.   
– Hur och när brukar slavmarknaden ske?  
– I Aten hölls det vid nymåne på en speciell plats. Man fick stå på ett bord för att alla skulle se en klart och tydligt medan försäljaren skulle få slavarna att se friska ut även fast vissa kanske inte var det. Mina förfäder har berättat historien om hur något som kallas för rasism utvecklades. Det låter lika hemskt varje gång jag hör det. Flera kom österifrån och förstärkte rasismen som påbörjats under perserkrigen. För ett tag sedan blev det… jag vet inte hur jag ska uttrycka mig men, ”på modet” att ha slavar med mörkare hy. Det sägs att de importerades med apor och strutsfjädrar, men jag vet inte om det är sant. Det måste ha varit förfärligt. Det var i alla fall grunden till slaveriet just bara för människor med en mörkare hudton.   
– Var alla arbetsuppgifter slavar fick hårda och jobbiga?  
– Nej, det pendlar lite emellan. Vissa kunde göra väldigt hårda arbeten medan vissa andra kunde bära en pojkes böcker och matsäck till skolan om du förstår vad jag menar. 

-Vi har tyvärr kvar rasismen i våra dagliga liv i framtiden men slaveri är förbjudet. Vi har kvar det också på några ställen i världen men det är troligtvis snart bekämpat hoppas jag. Du är en så trevlig människa. Du förtjänar inte att vara här, du borde ha ett riktigt liv.

– Det är inte bara jag utan flera människor runt hela landet lider i onödan, de har inte gjort något fel.  
– Bara för det tänker jag släppa dig fri, du får lova mig att göra det bästa av ditt liv och hjälpa så många du kan, sade jag medan jag bröt upp de enkla låsen.  
– Jag lovar, tack Linda. Jag är evigt tacksam.  
– Hejdå Makary!

Mannen som tillfångatagit Makary var på väg tillbaka och såg mig. Han blev rasande och började springa efter mig skrikandes. Jag sprang det fortaste jag kunde tillbaka till huset och berättade allt för mamman. Hon verkade stolt på något vis och föreslog platser vi kunde besöka. Hon blev inte arg.  
– Jag kom ihåg att du sa att din son Caesar skulle tävla i en idrottstävling. Vilken då? Kan inte vi se den? Frågade jag ivrigt.  
– Det var precis det jag tänkte på, men kvinnor får inte gå dit så, vi kommer behöva maskera oss. Det blir ett litet äventyr, men det är vanligt att man gör det, svarade mamman.  
Vi gick till marknaden. Jag fick ha någonting över huvudet för att Makarys gamla ”ägare” inte skulle få syn på mig. Vi köpte lite saker som kunde vara bra att ha på ansiktet för att se ut lite mer som män. Vi hade ansiktsmålning, drog upp våra chiton över knäna, satte upp håret och begav oss mot idrottstävlingen. Den här familjen var så fantastisk. Jag ville bara explodera av hur mycket jag tyckte om den.   
Vi lånade ett par hästar och red ner och upp för långa kullar tills vi såg platsen där borta. Jag blev nervös, kunde känna hur min mage kittlades och hur händerna blev kallsvettiga. Straffet ifall en kvinna sågs vara där blev döden. Vi var tre stycken! Jag litade på mamman i alla fall och bestämde mig att gå in tillsammans med de andra. Vi kom in hur enkelt som helst, det verkar som att förklädnaden var riktigt bra. Vi satte oss ner på en rad inte långt ifrån planen de spelade på och väntade.   
**11. De olympiska spelen**

– Välkomna till OS! Vår idrottstävling bevakad av vår kära och mäktige gud Zeus. Denna tävling hålls i fem dagar med olika tävlingar varje dag. Vi har nu kommit till den femte dagen där killarna kommer få köra brottning och boxning. Var vänliga och vänta tills de gör sig redo.  
Jag vänder mig mot Calista och börjar skratta tillsammans med henne. Jag kommer nog sakna henne och söta lille Achilles mest från den här resan. Jag blev tårögd men tänkte spara på mina tårar tills jag kommer hem, nu ska jag njuta av stunderna jag har med dem.   
– Brukar de här tävlingarna hållas varje år? Sade jag.   
– Nej, de hålls vart fjärde år, sade mamman.   
– Men, vad vinner man för något? Frågade jag igen.  
– En olivkrans, det är äran som är viktigast, svarade hon igen.

- Men hur kan Aten och Sparta tävla mot varandra nu när det är krig mellan dessa stater?

- Jo förstår du att när OS pågår så är det tillfällig fred mellan alla stater i Grekland.

Tävlingen startade och männen sprang ut. Det jag inte hade blivit förvarnad om var att alla var NAKNA. Jag höll för ögonen och Calista låg mot min arm och gapskrattade så tyst hon kunde. Medan pappan Costas kollade på oss argt, blev vi tysta och satt upp rakt. ”Snälla gör så att jag inte ser deras könsorgan” tänkte jag i mitt huvud. Precis då hade alla männen höftskynke som Tarzan och deras könsorgan var ur vägen. Jag kollade på Calista och såg att hon var lika förvånad som jag, men nu kunde vi i alla fall kolla i lugn och ro. 

Ceasar kom ut och vinkade till publiken. Efter introduktionen började spelet. De brottades som aldrig förr och hela publiken satt tysta, helt fokuserade på slaget tills mannen som introducerade männen för oss kom ut igen.   
– Ett brådskande meddelande från staden! Sparta har gått ut i krig. Det råder om böter som straff, allt är lugnt nu och under kontroll. Trevlig kväll.   
Hela publiken suckade i irritation. Sparta behövde bara förstöra för alla andra.   
Snabbt var spelet igång igen och det blev lika intensivt som förut. Stämningen var helt klart spänd i hopp om att en av de som spelar vinner, varav en av dem var Caesar. Folk började klappa och allt var inte lika tyst längre. Efter ett långt spel ramlade andra killen ner på marken och Caesar vann! Nästan alla jublade.

– Då har vi en vinnare! Caesar från Sparta 21 år gammal är vår vinnare för den här tävlingen. Tack för att ni kom allihop och grattis igen Caesar, sade mannen högt för att alla skulle höra och gav honom den önskade olivkransen.   
Caesar tog på sig kläder och kom ut. Precis utanför stod vi och hejade på honom. Hans familj var överlyckliga och några tårar sveptes här och där.   
– Vem är det här? Frågade han och kollade på mig.  
Vi alla skrattade och sa:  
– Vi berättar senare.  
Medan vi red tillbaka såg jag några jag kände igen. Det var soldater från Aten. De måste ha hittat tidsmaskinen.  
-Stopp i lagens namn! Flickan kommer med oss, skrek de bakom oss.  
Hästen sprang ovanligt snabbt och vi hann komma långt före de andra. Vi stod på bakgården där tidsmaskinen redan var och tog våra farväl. Jag kramade alla men mamman lite extra hårt eftersom hon gett mig en upplevelse jag aldrig kommer att glömma.

– Du är officiellt en del av vår familj, vi kommer att sakna dig, sa pappa Costas.  
– Jag kommer sakna er ännu mer, tack för en otrolig dag. Ni är underbara allihop! Hoppas det går bra för Achilles på militärlägret, att Calista lever ett friskt liv, att pappa Costas kommer hem igen och mamman får ta det lugnt någon gång. Hejdå, sade jag med massa tårar i ögonen.  
Jag kommer sakna det här stället.   
**12. Resan hem**

På en gång satte jag mig i tidsmaskinen och tryckte på knapparna ”2018”. Snabbt for jag iväg men landade lite för snabbt. Jag rullade den här gången inte ut ur maskinen utan jag fick se något. Jag såg Makary med en familj och andra människor runt honom. Det verkar som att han skaffat fru och barn i framtiden, flyttat till Aten och hjälpt fattiga människor som kan ha varit fördetta slavar. Det gjorde han bra i.  
Maskinen reste sig och åkte en sista gång. Jag for genom en skog och landade hårt på marken. Ut rullade jag och kunde känna lukten av… bara skog! Jag var nog tillbaka i Sverige igen. Maskinen var trasig och såg mest ut som skrotdelar någon kastat härute. 

– Där är du ju! Vi trodde du typ dog. Vi har letat non-stop efter dig de senaste 3 minuterna, säger min syster.  
De pratade svenska. Vad jag hade saknat språket ändå.  
– Bara 3 minuter? Jag var borta i flera timmar. Jag berättar på vägen, säger jag tillbaka.

Jag berättade vad som precis hade hänt men de kunde inte tro på mig. Det skulle inte jag heller ha gjort. 